



# LES PARTIES DU VISAGE

SÉQUENCE  
2/5

La découverte du corps comporte 5 séquences :

les parties du corps, le visage, les 5 sens, les bruits et les productions du corps, la croissance.

✓ Durée : 30 à 40 minutes

📍 Lieu : salle conviviale



**PUBLIC : 3 - 5 ANS**

Aucun prérequis



**ANIMATEUR.RICE.S : 1 OU 2**

**Prérequis :**

- › Avoir pris connaissance de la fiche;
- › Avoir fait l'animation sur la découverte du corps



**SUPPORT.S ET MATÉRIEL**

- › 1 silhouette du corps vierge utilisé à la séquence précédente
- › 1 visage par enfant avec les étiquettes à coller
- › 1 visage vierge A3
- › 1 silhouette visage vierge par enfant à avec les organes à coller (en fin de séance)
- › Ciseaux, des tubes de colle, feutre, 1 feuille par enfant, enceintes audio



**OBJECTIFS DE LA SÉANCE**

- › Connaître les parties du visage
- › Enrichir son vocabulaire pour nommer les parties du visage
- › Situer les différentes parties du visage sur soi ou sur une représentation
- › Développer la tolérance en sachant que nous sommes tous identiques et tous différents
- › CPS : Avoir conscience de soi

**RESSOURCES**

- › [Le visage : L'école d'Alara](#). L'école d'Alara
- › [Des yeux, un nez, une bouche](#). [2'36]. Deva jeunesse.

## ACCUEIL

- › L'animateur-riche installe les participant-e-s dans la salle prévue. Il-elle veille à ce que les participant-e-s soient bien installé-e-s et qu'ils-elles puissent voir les supports et échanger avec les autres.
- › L'animateur-riche rappelle le cadre et les règles du groupe.
- › Un rituel peut être mis en place dans le groupe ou une animation de bienvenue.
- › L'animateur-riche rappelle que la séance précédente était sur le corps et explique que la séance d'aujourd'hui va permettre de parler des différentes parties du visage.

### EXEMPLE D'ANIMATION DE BIENVENUE

L'animateur-riche reprend une silhouette vierge qu'il-elle accroche au mur afin que les enfants se remémorent les différentes parties du corps.



**CONSIGNE**

Un par un venez nommer et entourer sur la silhouette une des parties du corps que l'on a vu à la dernière séquence.

Tronc :

- › Face antérieure (l'avant) : nombril, poitrine, ventre, dos, le bassin, vulve ou pénis, cou...
- › Face postérieure (l'arrière) : dos, nuque, omoplate, colonne vertébrale, fesses...

Membres :

- › Inférieurs : cuisse, genou, jambe, cheville, pied, orteils, mollet, talon...
- › Supérieurs : épaule, bras, avant-bras, coude, main...

**Cette technique d'animation va permettre à l'animateur-riche de faire un point sur ce qu'on retenu les enfants de la dernière séquence. En fonction des réponses, prenez le temps de revoir avec les enfants les différentes parties du corps.**



# LES PARTIES DU VISAGE

SÉQUENCE  
2/5

**La découverte du corps comporte 5 séquences :**

les parties du corps, le visage, les 5 sens, les bruits et les productions du corps, la croissance.

## ÉTAPE 01



### OBJECTIFS

- › Connaître les parties du visage
- › Enrichir son vocabulaire pour nommer les parties du visage



### CONSIGNES

*En ronde, assis tous ensemble, l'animateur-riche va désigner à l'aide de son doigts différentes parties du visage. Chacun leur tour, les enfants doivent nommer la partie que l'animateur-riche pointe.*

Afin que chacun des enfants puissent s'exprimer, leur demander de lever la main pour donner la réponse.



### QUESTIONS

- › Dites-moi comment s'appelle la partie du visage que je vous montre ?

Parties du visage à énoncer à minima : Yeux, nez, bouche, oreille, cheveux, front, joue.



### INFORMATIONS POUR L'ANIMATEUR-RICHE

Cette 1ère étape va vous permettre de faire un point sur le niveau de connaissance en termes de vocabulaire des enfants.

## ÉTAPE 02



### OBJECTIFS

- › Connaître les parties du visage
- › Situer les différentes parties du visage sur soi ou sur une représentation



### CONSIGNES

*L'animateur-riche distribue les photocopies des visages de la fillette avec les étiquettes pré-découpées à chacun-e des enfants ou en binôme. Prévoir des enveloppes avec les étiquettes pré-découpées.*

Collez les étiquettes dans les cases correspondant aux parties du visage dessinées sur le visage.



### INFORMATIONS POUR L'ANIMATEUR-RICHE

Passer auprès des enfants pour les aider à coller les différents éléments sur le support si besoin. Lorsque les enfants ont fini l'activité de collage, passez à l'étape suivante.



# LES PARTIES DU VISAGE

SÉQUENCE  
2/5

**La découverte du corps comporte 5 séquences :**

les parties du corps, le visage, les 5 sens, les bruits et les productions du corps, la croissance.

## ÉTAPE 03



### OBJECTIFS

- › Enrichir son vocabulaire pour nommer les parties du visage
- › Situer les différentes parties du visage sur soi ou sur une représentation



### CONSIGNES

Entourez la partie du visage que je vais nommer.

L'animateur-riche demande aux enfants d'aller entourer une partie du visage parmi celles citées-ci-dessous :

Menton, joue, front, cheveux, cou, bouche, yeux, oreille, menton, nez, dent, langue, sourcil, lèvres.



### QUESTION

Au fur et à mesure que l'animateur-riche évoque les nouvelles parties du visage.

- › Les yeux sont-ils tous pareils ? forme et couleur ? quelles sont les différentes parties de l'œil ? (Cils, paupière, sourcil, pupille)
- › Est-ce qu'on a tous les mêmes nez ? Il y en a des grands des petits, rond, pointu, tordu avec une bosse, avec un creux, fin, large.... Comment est fait le nez ? (Aile du nez et narine)
- › Et la bouche : qu'est-ce que l'on retrouve dans la bouche ? (Dents, palais, langue, lèvres)
- › Les cheveux : a-t-on tous les mêmes cheveux ? Comment ils peuvent être ? (Couleur, longueur, texture...)

## FIN DE SÉANCE

### RETOUR AU CALME

Faire asseoir les enfants et leur annoncer la fin de la séance. Un enfant peut résumer ce qui a été fait pendant la séance.



### QUESTIONS

- › Qu'est-ce que vous avez appris de nouveau ?
- › Avez-vous appris des nouvelles parties du visage ?

Valoriser les enfants pour leur participation.

Pour conclure la séance, faire écouter la chanson *Des yeux, un nez, une bouche* [2'36]. Deva jeunesse.



### CONSIGNE

Installez-vous confortablement et écoutez la chanson. Si vous le souhaitez, vous pouvez chanter aussi.chanter aussi.

Rappeler que l'on est tous fait pareil : 1 nez, une bouche, 2 oreilles, des cheveux... mais que l'on est tous différents et unique en même temps.

L'animateur-riche peut proposer aux enfants de repartir avec une activité collage via le support en annexe.

### MESSAGE

tous les visages sont formés de la même façon !



# LES PARTIES DU VISAGE

SÉQUENCE  
2/5

**La découverte du corps comporte 5 séquences :**

*les parties du corps, le visage, les 5 sens, les bruits et les productions du corps, la croissance.*

## NOTIONS CLÉS À ABORDER

Lors de cette séance c'est l'occasion de parler de la différence de taille, de poids, de couleur de cheveux, des yeux et de peau.

On fait partie de la famille des humains. Souligner la valeur de chacun et le respect indispensable.

- › **Les yeux :** Ils peuvent être marrons, bleus ou verts et c'est grâce à eux que nous pouvons voir. Les deux yeux d'une personne sont de la même couleur, sauf de rares exceptions. On appelle cela avoir les yeux « vairons », c'est-à-dire avoir un œil bleu et un œil vert par exemple ! Vous le saviez ?
- › **Le nez :** Il permet de sentir, les bonnes comme les mauvaises odeurs, mais il est surtout indispensable pour vivre car c'est lui qui nous permet de respirer.
- › **Les oreilles :** Elles sont là pour entendre tout ce qui nous entoure. Certaines personnes ont de si bonnes oreilles qu'elles sont capables de reconnaître des notes de musique sans jamais les avoir entendues avant. On appelle cela avoir l'oreille absolue.
- › **La bouche :** Vous pouvez parler français, anglais, espagnol ou même mandarin, c'est la bouche qui vous sert à communiquer. C'est grâce à elle que vous mangez tous les plats que vous adorez (ou ceux que vous n'aimez pas d'ailleurs).
- › **Les cheveux :** ils peuvent être de différentes couleurs (bruns, roux, blonds...) et matières (lisses, frisés, ondulés). Nous perdons entre 50 et 100 cheveux par jour. Mais ne vous inquiétez pas, ils sont très vite remplacés ! Certains adultes perdent leurs cheveux avec l'avancée dans l'âge.