



LES 5 SENS

SÉQUENCE
3/5

La découverte du corps comporte 5 séquences :

les parties du corps, le visage, les 5 sens, les bruits et les productions du corps, la croissance.

✓ Durée : 30 à 40 minutes

📍 Lieu : salle conviviale



PUBLIC : 3 - 5 ANS

Aucun prérequis



ANIMATEUR.RICE.S : 1 OU 2

Prérequis :

- › Avoir pris connaissance de la fiche;
- › Avoir fait la séance 1 découverte du corps et 2 découverte du visage



SUPPORT.S ET MATÉRIEL

- › Les cartes plastifiées du jeu « classer les images en fonction du sens mis en jeu »
- › Jeu : dessins à relier
- › 1 visage vierge A3
- › Les 5 sens - silhouette
- › Crayon, enceinte audio



OBJECTIFS DE LA SÉANCE

- › Connaître les 5 sens
- › Savoir nommer les 5 sens
- › Savoir à quoi ils servent les 5 sens (la fonction) et la partie du corps concernée (organes)
- › Savoir comment les sens sont sollicités
- › Tester ses sens en faisant vivre des expériences et enrichir le vocabulaire.
- › CPS : Avoir conscience de soi

RESSOURCES

- › [Classer des images en fonction du sens mis en jeu](#)
- › [Comptine pour enfants « 5 sens »](#) [0'56], Ninon Linotte

ACCUEIL

- › L'animateur-riche installe les participant-e-s dans la salle prévue. Il-elle veille à ce que les participant-e-s soient bien installé-e-s et qu'ils-elles puissent voir les supports et échanger avec les autres.
- › L'animateur-riche rappelle le cadre et les règles du groupe.
- › Un rituel peut être mis en place dans le groupe ou une animation de bienvenue.
- › L'animateur-riche explique que la séance d'aujourd'hui va permettre de parler des 5 sens.

EXEMPLE D'ANIMATION DE BIENVENUE

Demander aux enfants de se remémorer les parties du visage vues la dernière fois pour aider à les fixer dans la mémoire.



CONSIGNE

Un par un montrez-moi et donnez-moi le nom d'une des parties du visage que l'on a vu la dernière fois.

Menton, joue, front, cheveux, cou, bouche (Dents, palais, langue, lèvres), yeux (Cils, paupière, sourcil, pupille), oreille, menton, nez (aile du nez et narine)

Cette technique d'animation va permettre à l'animateur-riche de faire un point sur ce qu'on retenu les enfants de la dernière séquence. En fonction des réponses, prenez le temps de revoir avec les enfants les différentes parties du visage.



LES 5 SENS

SÉQUENCE
3/5

La découverte du corps comporte 5 séquences :

les parties du corps, le visage, les 5 sens, les bruits et les productions du corps, la croissance.

ÉTAPE 01



OBJECTIFS

› Nommer la fonction de l'organe

CONSIGNES

L'animateur-riche introduit la 1ère étape en expliquant qu'aujourd'hui nous allons nous intéresser plus particulièrement des yeux, des mains, de la bouche, du nez, des oreilles. Ces parties du corps correspondent aux organes des « 5 sens ».

A partir du dessin « les 5 sens », l'animateur-riche va demander aux enfants à quoi servent les différents organes.

QUESTIONS

› Dites-moi à quoi servent les yeux ? le nez ?, la bouche ?, les oreilles ?, les mains ?

› A quoi servent les **yeux** ? l'œil est l'organe qui permet de voir, regarder

L'animateur-riche dit, ou demande le nom du sens correspondant : **la vue**

La vue permet de reconnaître les formes et les couleurs, de voir s'il y a de la lumière ou non. Quand il y a trop de lumière, on met des lunettes pour ne pas être ébloui.

Les yeux nous mettent en lien avec les autres. Regarder quelqu'un, c'est lui faire une place pour parler ou agir.

Voir quelqu'un qui sourit nous indique s'il est content ou non. Cela nous permet de d'ajuster nos comportements. Être regardé par quelqu'un nous permet de se sentir exister. (On dit exister dans le regard de l'autre).

Les aveugles ne voient pas, ils développent l'ouïe pour être en lien avec l'extérieur et les autres.

› A quoi sert le **nez** ? le nez est l'organe qui permet de sentir, humer les odeurs

Ce sens s'appelle l'**odorat**.

C'est en respirant par le nez que tu peux reconnaître les odeurs. Il y a des odeurs agréables et d'autres moins. Nous sommes tous différents. Certaines odeurs sont très désagréables pour certains et pas pour les autres.

› Quelles sont les odeurs que vous aimez ?

› Quelles sont les odeurs que n'aimez pas ?

› Pourquoi ?

On peut avoir un échange sur les odeurs du corps, de la rue, des chiens, du jardin, des bois, de l'ail, des poireaux etc...

› A quoi servent les **oreilles** ? - Les oreilles servent à entendre, écouter.

L'animateur-riche demande ou nomme le nom du sens correspondant : **l'ouïe**

L'**ouïe** permet d'entendre les bruits qui t'entourent, ceux qui sont autour de toi, même s'ils sont très discrets.

Les **oreilles** nous permettent d'entendre des sons et écouter les autres quand ils parlent.

Entendre est un des moyens pour s'exprimer, se comprendre et repérer un danger.

Entendre c'est merveilleux, par exemple tu peux écouter la musique ou chanter les oiseaux.

JEU

le téléphone secret. Le dernier qui reçoit le message le dit à voix haute.



LES 5 SENS

SÉQUENCE
3/5

La découverte du corps comporte 5 séquences :

les parties du corps, le visage, les 5 sens, les bruits et les productions du corps, la croissance.



CONSIGNE

Chacun assis par terre, écoute la phrase prononcée dans l'oreille. Interdit de crier dans l'oreille de l'autre ça fait mal aux tympans.

Exemple Phrase : Le lapin blanc mange des carottes dans le jardin du voisin.

Ecouter c'est important mais aussi parler sans crier, parler clairement en détachant les mots, ça aide à mieux se faire comprendre.

› A quoi sert à la bouche ? - Elle sert à manger, goûter

L'animateur-riche demande ou nomme le nom du sens correspondant : le goût

Ce sont les papilles sur la langue qui font reconnaître les différents goûts des aliments que tu manges.

› A quoi servent les mains / la peau ?

› Elles servent à toucher, ressentir, attraper.

L'animateur.trice demande ou nomme ou demande le nom du sens correspondant : le toucher

Le toucher permet de sentir avec toute la peau de ton corps. Mais les champions du toucher dans notre corps ce sont les doigts et surtout le bout des doigts.

Le toucher permet de savoir si c'est doux, si ça pique, si ça gratte.

La peau a des capteurs qui permettent de ressentir et reconnaître des objets même sans les regarder.

Les sens sont extrêmement importants parce qu'ils permettent de comprendre ce qui se passe autour de toi. Sans eux, on se sentirait perdu.



QUESTION

› Et vous quel est votre goût ou votre plat préféré ?

› Quels sont les goûts que vous connaissez ?

Salé, sucré, acide amer, épicé, etc...

› Quelle sensation peut-on avoir quand on mange une pomme ? Connaissez-vous d'autres aliments croquants ?

On croque (c'est croquant) on sent le jus.

› Quelle sensation a-t-on quand on mange de la salade ? Connaissez-vous d'autres aliments tendres ?

› Quelle sensation peut-on avoir quand on mange de la purée ? Connaissez-vous d'autres aliments épais et pâteux ?

› Quelles autres consistances d'aliments connaissez-vous ?

MESSAGE

les sens, c'est le lien entre le monde extérieur et le monde intérieur



LES 5 SENS

SÉQUENCE
3/5

La découverte du corps comporte 5 séquences :

les parties du corps, le visage, les 5 sens, les bruits et les productions du corps, la croissance.

ÉTAPE 02



OBJECTIFS

› Faire correspondre les images au sens correspondant.



CONSIGNES

L'animateur-riche dispose sur des tables (ou au sol) les dessins correspondant 5 sens en les nommant. Les disposer avec suffisamment d'espace entre chaque dessin.



QUESTIONS

Faire une pioche avec les dessins et chacun des enfants va devoir à tour de rôle placer le dessin devant le sens qui correspond. En fonction des enfants, leurs demander d'expliquer pourquoi ils ont rangé leur dessin dans ce sens.

Par ex : la fraise va dans le sens du "goût", demander à l'enfant s'il aime la fraise? quel goût elle a (sucré ou salé) - la fraise est aussi un peu rugueuse, pas très douce avec des petits grains (toucher), et elle est rouge (vue).

INFORMATIONS POUR L'ANIMATEUR-RICHE

Pendant l'animation, il est important de valoriser les enfants car plusieurs réponses peuvent être bonnes en fonction de ses explications.

ÉTAPE 03



OBJECTIFS

› Tester ses sens en faisant vivre des expériences et enrichir le vocabulaire.



CONSIGNES

L'animateur-riche met en place des ateliers pour faire vivre les sensations liées au différents sens. Cette séquence peut faire l'objet de séance entière ou d'une découverte comme proposé ci-dessous.

En fonction des enfants, vous pouvez leur bander les yeux pour les faire entrer dans le rôle des explorateurs des sens.



QUESTIONS

› Fermez les yeux et dites-moi ce que vous entendez ?

Faire écouter un bruit - proposer de se boucher les oreilles, taper dans les mains, aller dehors en faisant le silence pendant 1 minute et dire après tout ce que l'on a entendu.

› Fermez les yeux et dites-moi quel goût vous reconnaissez ?

Faire goûter un sachet de sucre, du citron, chocolat, tomate, yaourt... et décrire le goût ressenti. (Faire avec les denrées qu'il y a dans vos unités).

› Fermez les yeux, et dites-moi ce que vous sentez ?

Faire toucher quelque chose - ex un vêtement, feuille, éponge, plume, coton... et décrire.

› Fermez les yeux et dites-moi ce quelle odeur vous reconnaissez ?

Faire sentir - ex : café, gel douche ou savon, oignon, fleur...

› Dites-moi ce que vous voyez ?

Vue : allumer éteindre la lumière, ouvrir fermer les yeux, donner la couleur des vêtements des voisins, essayer des lunettes de soleil...



LES 5 SENS

SÉQUENCE
3/5

La découverte du corps comporte 5 séquences :

les parties du corps, le visage, les 5 sens, les bruits et les productions du corps, la croissance.

EVOLUTION POSSIBLE ET ENCOURAGÉE :

Possibilité de faire une séance sur chaque sens – et associer des mots aux sensations cf fiche

Gout : <https://dessinemoiunehistoire.net/5-sens-gout/>

Odorat : <https://dessinemoiunehistoire.net/5-sens-odorat/>

Toucher : <https://dessinemoiunehistoire.net/5-sens-toucher/>

La vue : <https://dessinemoiunehistoire.net/5-sens-vue/>

L'ouïe : <https://dessinemoiunehistoire.net/5-sens-ouie/>

FIN DE SÉANCE

RETOUR AU CALME

Faire asseoir les enfants pour dire que la séance est finie.



OUTILS UTILISABLES

› Poème de Sophie Arnould : « les 5 sens » : <http://dessinemoiunehistoire.net/comptine-les-cinq-sens/>

› Emotions et devinettes : https://lutinbazar.fr/wp-content/uploads/2016/03/Les-%C3%A9motions-en-devinettes_Pascal-Genneret-LB.pdf



CONSIGNE

Renommer les 5 sens pour aider les enfants à les mémoriser et leur donner avant de partir l'activité « relier les sens ».

Proposer un temps calme. Proposez aux enfants de s'allonger et de fermer les yeux puis passer la chanson sur les 5 sens :

[Comptine pour enfants « 5 sens »](#) [0'56], Ninon Linotte

NOTIONS CLÉS À ABORDER

Mots attendus (termes que la plupart des enfants sont censés connaître) : Tête, dos, ventre, pieds, jambes, genoux, fesses, cou, mains, bras, avant-bras...

- › **Nez** : Sentir - L'odorat - Les odeurs
- › **Bouche** : langue - Goûter- Le Goût - Les saveurs
- › **Oreilles** : Entendre - L'ouïe - Les bruits, les sons
- › **Peau** - Toucher - Le Toucher - Les textures
- › **Yeux** : Voir- La vue - La forme- La couleur