



# LES BRUITS DU CORPS

SÉQUENCE  
4/5

**La découverte du corps comporte 5 séquences :**

les parties du corps, le visage, les 5 sens, les bruits et les productions du corps, la croissance.

✓ **Durée : 30 à 40 minutes**

📍 **Lieu : salle conviviale**



## **PUBLIC : 3 - 5 ANS**

Avoir participé aux séquences 1, 2, 3, 4



## **ANIMATEUR.RICE.S : 1 OU 2**

### **Prérequis :**

- › Avoir pris connaissance de la fiche;
- › Avoir participé aux séances 1, 2, 3 et 4 connaître les bruits, leur provenance et expliquer leur fonction



## **SUPPORT.S ET MATÉRIEL**

- › Les cartes plastifiées du jeu « classer les images en fonction du sens mis en jeu »
- › Jeu : dessins à relier
- › 1 visage vierge A3
- › Les 5 sens - silhouette
- › Crayon, enceinte audio



## **OBJECTIFS DE LA SÉANCE**

- › Connaître les parties du corps et quelques organes
- › Reconnaître et nommer les bruits du corps
- › Savoir d'où viennent les « sécrétions produites par le corps »
- › Rappeler les règles de vie en collectivité
- › **CPS : Avoir conscience de soi**

## **ACCUEIL**

- › L'animateur-riche installe les participant-e-s dans la salle prévue. Il-elle veille à ce que les participant-e-s soient bien installé-e-s et qu'ils-elles puissent voir les supports et échanger avec les autres.
- › L'animateur-riche rappelle le cadre et les règles du groupe.
- › Un rituel peut être mis en place dans le groupe ou une animation de bienvenue.
- › L'animateur-riche explique qu'après avoir découvert les différentes parties du corps, du visage et les 5 sens, la séance d'aujourd'hui va permettre d'explorer le corps et notamment ce qu'il produit ou les bruits qu'il fait.

## **EXEMPLE D'ANIMATION DE BIENVENUE**

Demander aux enfants de se remémorer les 5 sens vues la dernière fois pour aider à les fixer dans la mémoire.

# LES BRUITS DU CORPS

 SÉQUENCE  
**4/5**

La découverte du corps comporte 5 séquences :

les parties du corps, le visage, les 5 sens, les bruits et les productions du corps, la croissance.

## ÉTAPE 01



### OBJECTIFS

- › Connaître les bruits du corps et savoir d'où ils viennent.
- › L'animateur-riche propose de faire un brainstorming aux enfants afin de connaître tous les bruits du corps qu'ils-elles connaissent.



### CONSIGNES

*Est-ce que vous connaissez des bruits que fait votre corps ? Est-ce que vous pouvez m'en citer quelques-uns ?*

*Exemples de réponses attendues :*

- › Hoquet
- › Ventre qui gargouille (faim, digestion)
- › La toux, tousser (malade, avale de travers, une poussière dans la gorge)
- › Flatulences, pets, prouls
- › Articulations qui craquent
- › Éternuement
- › Ronflement
- › Grincement des dents
- › Bâillement
- › Respiration (siffle)
- › Rire
- › Rots
- › Reniflements

*Une fois le brainstorming achevé, l'animateur-riche va interroger les enfants sur l'origine de ces bruits.*



### QUESTIONS

Savez-vous pourquoi on rote, on éternue... ? Pourquoi il existe tous ces bruits ?

#### Les rots

Buuurrrp... apparemment votre estomac est en plein travail ! Le rot montre simplement la présence d'air durant la digestion. Si on avale trop vite ou que l'on parle en mangeant, cela facilite les rots. Une raison de plus pour ne pas parler la bouche pleine !

#### Les prouls/pets

Les pets sont des mélanges de gaz produits par des bactéries dans le gros intestin. C'est pour cela qu'ils ne sentent pas très bon ! Plus ils sortent vite de vos fesses, plus cela fait de bruit. Voilà pourquoi il existe des prouls silencieuses et d'autres plus aigus. De quoi créer un vrai orchestre ! Souvent le bruit des pets fait rire !

#### Les rires :

Le rire exprime la joie. On rigole souvent quand on nous fait une blague ou quand on nous chatouille. On peut même avoir des fous rires et c'est souvent difficile de le contrôler et de s'arrêter. Rire fait beaucoup de bien.

#### L'éternuement :

Il permet d'évacuer les microbes de ton corps. Souvent on éternue quand on a un rhume ou quand on a des allergies au printemps. Il faut mettre la main devant sa bouche quand on éternue pour ne pas partager ses microbes. On peut éternuer aussi quand quelque chose nous chatouille le nez. La poussière par exemple ou quand on respire du poivre.

# LES BRUITS DU CORPS

 SÉQUENCE  
**4/5**

La découverte du corps comporte 5 séquences :

les parties du corps, le visage, les 5 sens, les bruits et les productions du corps, la croissance.

## ÉTAPE 02



### OBJECTIFS

- › Nommer ce que le corps produit
- › Savoir à quoi servent ces productions et ce qu'elles sont.

### CONSIGNES



L'animateur-riche explique le corps humain produit en permanence des substances, il arrive parfois que ce soit cracra !

Même si les rots, les petits prouts, le caca et les croûtes vous dégoûtent, on vous explique d'où ils viennent.

Que ça sente mauvais, que ça colle ou que ça gratte, tout ça c'est parfaitement naturel !

L'animateur-riche comme dans l'étape précédente propose aux enfants de faire un brainstorming. A chacune des propositions, demander ensuite aux enfants ce que c'est et d'où ça vient ?

L'animateur laisse s'exprimer le groupe et complète les réponses.



### QUESTIONS

Pouvez-vous me dire ce que fabrique le corps ? Qu'est-ce que vous connaissez comme production que le corps fabrique ? Savez-vous d'où ça vient ?

#### Les crottes de nez

Vos narines abritent de petits habitants tout collants. Ce sont en fait des amas de saletés présentes dans l'air, retenues par les poils de votre nez. Elles s'accrochent à l'intérieur, jusqu'à ce que vous vous mouchiez, renifliez ou les... attrapiez. Dans ce cas, bon courage pour vous en débarrasser !

#### Le vomi

Alerte, il y a un intrus dans votre estomac ! Votre corps se débat pour le faire sortir. C'est peut-être un aliment périmé ou un microbe qui essaye de s'y installer. A force de vous tirailler, vous avez enfin réussi à l'éjecter, avec le reste de votre repas. C'est ce qu'on appelle le vomi. Un moyen de défense radical mais efficace !

#### Le pipi

On l'appelle aussi l'urine. Devinez de quoi il est principalement formé ?

D'eau ! Voilà pourquoi plus vous buvez, plus vous avez envie d'aller aux toilettes. A cela s'ajoute de nombreux déchets dont veut se débarrasser votre corps. Le pipi est formé par les reins, des organes situés dans le ventre. Il rejoint ensuite la vessie. Nous créons environ 1,5L d'urine par jour, l'équivalent d'une grande bouteille d'eau.

#### La transpiration

Des aisselles, des pieds... il arrive de dégager de mauvaises odeurs. Elles sont dues à la présence de bactéries qui vivent à la surface de votre peau. Elles sont plus nombreuses sous les aisselles ou l'entrejambe par exemple. Elles se nourrissent des peaux mortes et de sueur. En digérant, elles rejettent des gaz qui ne sentent pas très bons. En résumé, ces mauvaises odeurs sont des petits prouts de bactéries.

Pour éliminer ces odeurs, il est important de se laver régulièrement.

#### Le caca

Appelé aussi excréments, il est formé d'eau, de bactéries et des aliments non digérés. Ce sont les déchets de la digestion. Il peut être mou, dur ou même flotter ! Un adulte produit environ 150 kg de caca par an, c'est-à-dire le poids d'un petit lion !

#### Les croûtes

Elles apparaissent lorsque vous vous coupez ou que vous vous égratignez, lorsque vous tombez sur les genoux par exemple. Même si elles n'ont pas l'air très propres, elles montrent que votre corps travaille pour faire cicatriser vos blessures ! Pour l'aider, il faut bien désinfecter ses bobos. Cela permet de tuer les microbes qui voudraient s'y installer. Les croûtes peuvent gratter, mais il ne faut pas y toucher ! Si vous les arrachez, le corps doit recommencer tout le travail... C'est bien dommage !

#### MESSAGE

Pas de honte tout est normal Le corps humain, il arrive parfois que ce soit cracra ! Même si rots, petits prouts, cacacs et croûtes vous dégoûtent, on vous explique d'où viennent ces petites cochonneries. Que ça sente mauvais, que ça colle ou que ça gratte, tout ça c'est parfaitement naturel



# LES BRUITS DU CORPS

SÉQUENCE  
4/5

La découverte du corps comporte 5 séquences :

les parties du corps, le visage, les 5 sens, les bruits et les productions du corps, la croissance.

## ÉTAPE 03



### OBJECTIFS

- › Rappeler les règles de vie en collectivité
  - › Rappeler les règles de vie en collectivité
- L'animateur·rice reprend les bruits évoqués par les enfants et aborde avec eux les règles de vie en collectivité. S'appuyer sur les cartons de couleur pour que les enfants identifient si :

- › Poli (vert)
- › pas très poli (orange)
- › mal poli (rouge)

Lister des situations que vous vivez au quotidien avec les enfants pour faire vivre l'animation et faire varier les intentions et les réactions des personnages.

- › Faire un pet en classe/dans l'unité (notion d'intention de faire du bruit ou discrètement / présenter des excuses ou non)
- › Roter à table (roter fort pour faire rire les copains ou discrètement...)
- › Le ventre gargouille dans la cantine
- › J'éternue à table
- › Le hoquet dans la salle de jeu
- › Le ronflement
- › ...

Il y a des bruits qu'on maîtrise et les autres. Il ne faut pas faire exprès de faire du bruit pour faire rire les copains.

Quels sont les bruits que l'on peut exagérer ou rendre plus discrets ? Et ceux sur lesquels on ne peut pas agir ?

Il n'est pas interdit de roter ou de faire des pets mais on ne doit pas faire exprès de faire du bruit.

Evoquer la notion d'intention de faire du bruit en lien avec les règles de vie, de politesse et d'hygiène.

Mais il ne faut pas en avoir honte car c'est normal

Naturels mais personnels ! On ne colle pas ses crottes de nez sous la table, on n'essuie pas ses doigts pleins de caca sur les murs mais dans un papier toilette, après avoir touché une croute on se lave les mains etc...



### CONSIGNES

*Je vais vous présenter des situations de la vie de tous les jours. Dites-moi pour chacune si c'est poli, pas très poli ou mal poli. Si c'est poli, vous me montrer le carton vert, si ce n'est pas très poli, le carton orange et si c'est mal poli le carton rouge.*

*A chaque fois je vous demanderai pourquoi et ce qu'on doit faire dans la situation.*

Par exemple :

Jennifer ou Timéo fait un rot très bruyant pendant le repas à la cantine.

- › Est-ce poli ? (rouge)
- › Comment doit-elle/il réagir ? (ex : Présenter ses excuses)
- › comment aurait-il pu faire autrement ? (roter discrètement)

### MESSAGE CLÉ

C'est normal mais on les garde pour soi !



# LES BRUITS DU CORPS

SÉQUENCE  
4/5

**La découverte du corps comporte 5 séquences :**

*les parties du corps, le visage, les 5 sens, les bruits et les productions du corps, la croissance.*

## FIN DE SÉANCE

### RETOUR AU CALME

*Faire asseoir les enfants pour dire que la séance est finie.*

### QUESTION

- › Qu'avez-vous retenu de l'animation ?
- › Qu'est-ce que vous avez appris de nouveau ?
- › *Le corps est vivant, c'est normal qu'il fasse des bruits*

› *Règle de politesse et de vie en collectivité*

*Demander aux enfants comment ils se sont sentis pendant la séance en vous appuyant sur les cartons de couleur. Rouge = mal à l'aise ; Orange : moyennement à l'aise ; vert : très bien*



### CONSIGNE

Dites-moi comment vous vous êtes sentis pendant l'animation ?

- › Si vous vous êtes senti pas à l'aise, pas très bien ou que ça ne vous a pas plu, montrez le carton rouge
- › Si vous vous êtes senti très bien, que l'animation vous a plus, montrez le carton vert.
- › Si vous vous êtes senti entre les 2, que vous avez trouvé l'animation moyenne, montrez le carton orange.

Remercier les enfants d'avoir participé.

## NOTIONS CLÉS À ABORDER

- › Le corps est vivant, c'est normal qu'il fasse des bruits et des productions.
- › Rappeler les règles de politesse et de vie en collectivité
- › Aborder les notions de respect et de savoir vivre
- › Notion d'hygiène