



LE HARCÈLEMENT SEXUEL

SÉQUENCE
4/4

Les violences comporte 4 séquences :

Les violences, le racket, le harcèlement et le harcèlement sexuel.

✓ **Durée : 30 à 60 minutes**

📍 **Lieu : Salle conviviale avec internet**



PUBLIC : 12-14 ANS

Avoir assisté aux séances précédentes sur les violences



ANIMATEUR.RICE.S : 1 OU 2

Prérequis :

› Maîtriser le concept de harcèlement sexuel, prendre connaissance des outils et des messages clés à faire passer.



SUPPORT.S ET MATÉRIEL

› Poste informatique, vidéo -projecteur ou sur une TV, connexion internet
› Vidéo



OBJECTIFS DE LA SÉANCE

- › Définir collectivement les comportements sexistes, le harcèlement sexuel et poser les limites des agissements
- › Sensibiliser sur le harcèlement sexiste et sexuel
- › Développer l'empathie des jeunes afin de lutter contre les comportements sexisme et de harcèlement
- › Développer les compétences des jeunes pour faire face au harcèlement et les attitudes à adopter en tant que témoin, harcelé, harceleur.

› CPS : Avoir conscience de soi

› CPS : Avoir de l'empathie pour les autres

› CPS : Etre habile dans les relations

› CPS : Savoir résoudre les problèmes

› CPS : Prendre des décisions

RESSOURCES

› [C'est quoi le harcèlement sexuel ?](#) [142]
france-tv. 1 jour, 1 question.

› ["Hey, mademoiselle" Prix « Non au harcèlement »](#) 2017 - Prix spécial harcèlement sexiste et sexuel - catégorie lycée. [117] NON AU HARCELEMENT

ACCUEIL

- › L'animateur-riche installe les participant-e-s dans la salle prévue. Il-elle veille à ce que les participant-e-s soient bien installé-e-s et qu'ils-elles puissent voir les supports et échanger avec les autres.
- › L'animateur-riche rappelle le cadre et les règles du groupe.
- › Un rituel peut être mis en place dans le groupe ou une animation de bienvenue.
- › L'animateur-riche explique que la séance d'aujourd'hui va permettre de parler du **harcèlement sexuel**.



CONSIGNE

Rappeler les 3 séances sur les violences, le racket et le harcèlement. Il existe différentes formes de harcèlement et aujourd'hui, nous allons parler du harcèlement sexuel.



LE HARCÈLEMENT SEXUEL

SÉQUENCE
4/4

Les violences comporte 4 séquences :

Les violences, le racket, le harcèlement et le harcèlement sexuel.

ÉTAPE 01



OBJECTIFS

- › Définir collectivement les comportements sexistes, le harcèlement sexuel et poser les limites des agissements
- › Sensibiliser sur le harcèlement sexiste et sexuel



CONSIGNES

L'animateur-riche trace une ligne (réelle ou imaginaire) dans la pièce. Elle représente la neutralité. À gauche, on estime que l'affirmation est acceptable et à droite que c'est inacceptable.

L'animateur-riche énonce une affirmation, les participant-e-s se positionnent dessus, à gauche ou à droite de la ligne, en réaction, et ainsi de suite pour toute la liste. Veillez à ce que les participant-e-s ne se retrouvent jamais seul-e. Le cas échéant rejoignez-le-la.

L'animateur-riche peut se baser sur la liste ou créer ses propres affirmations.



QUESTIONS

Je vais vous lire quelques affirmations. Vous allez devoir me répondre en me disant si vous êtes d'accord ou non et pourquoi. Si vous êtes d'accord, placez-vous à droite et si vous n'êtes pas d'accord placez-vous à gauche.

Pour vous est-ce acceptable ou non ?

- › Baisser le pantalon de quelqu'un ?
- › Ouvrir la porte de la douche/vestiaires
- › Ouvrir la porte aux filles (sexisme ordinaire qui s'appuie sur le patriarcat)
- › Interpeller une fille dans la rue en lui disant : « hey, t'es bonne ! »
- › Toucher une partie du corps de quelqu'un sans lui demander la permission
- › Obliger quelqu'un à l'embrasser

- › Demander à un garçon d'envoyer en photo son pénis
- › Lever la jupe des filles
- › Se frotter sur quelqu'un
- › Dire à quelqu'un qu'il/elle nous intéresse
- › Faire circuler des photos de quelqu'un dénudé
- › Accepter de sortir avec quelqu'un qui refuse les rapports sexuels.

En fonction des réponses, on passe le film (un jour une histoire)

Si vous souhaitez faire une séance spécifique et à part entière avec cette technique d'animation, vous pouvez aller plus loin dans les exemples pour aborder les questions d'agression sexuelle, le viol etc...

MESSAGE

On doit s'interroger sur nos comportements ! A quel moment je deviens harceleur-euse ?



LE HARCÈLEMENT SEXUEL

SÉQUENCE
4/4

Les violences comporte 4 séquences :

Les violences, le racket, le harcèlement et le harcèlement sexuel.

ÉTAPE 02



OBJECTIFS

- › Sensibiliser sur le harcèlement sexiste et sexuel
- › Développer l'empathie des jeunes afin de lutter contre les comportements sexisme et de harcèlement



CONSIGNES

'Dans un premier temps l'animateur-riche passe la vidéo puis demande au groupe ce qu'ils en ont compris. Repassez la vidéo plusieurs fois si besoin.



QUESTIONS

Je vais vous passer une vidéo, soyez attentif, je vous poserai des questions juste après.

- › Pouvez-vous me dire ce que vous avez retenu et compris ?

Quelques questions de relance :

- › Qui sont les personnages dans la vidéo ?
- › Qui est Manon ?
- › Que se passe-t-il dans la scène ?
- › Que font les garçons ?
- › Font-ils des compliments à Manon ? oui, non, pourquoi ?
- › Est-ce que c'est drôle ?
- › Que font ses copines ?
- › A votre avis, comment se sent Manon ? que se passe-t-il pour elle ?
- › Selon vous, comment on appelle ce que font les garçons ?
- › Pourquoi peut-on parler de harcèlement sexuel ? Que font les garçons qui n'est pas correcte/ irrespectueux ?
- › Quelles différences existe-t-il entre les compliments et le harcèlement ?

Rappeler les mécanismes du harcèlement.

ÉTAPE 03



OBJECTIFS

- › Développer les compétences des jeunes pour faire face au harcèlement et les attitudes à adopter en tant que témoin, harcelé, harceleur.

CONSIGNES

'L'animateur-riche interroge les filles et les garçons en leur demandant comment il-elle-s feraient face à cette situation.



QUESTIONS

- › Et vous comment réagiriez-vous face à une situation comme celle dans la vidéo ?

- Victime

- Témoin (fais rien, participe, rigole ou réagis comme les copines de Manon...)

- › Comment feriez-vous pour vous en sortir ?

› Le harcèlement sexuel concerne autant les filles que les garçons, le saviez-vous ?

Important de se protéger soi, les autres.

Ne pas faire aux autres, ce que l'on n'aimerait pas que l'on nous fasse.



LE HARCÈLEMENT SEXUEL

SÉQUENCE
4/4

Les violences comporte 4 séquences :

Les violences, le racket, le harcèlement et le harcèlement sexuel.

FIN DE SÉANCE

RETOUR AU CALME

Annoncer la fin de la séance.



QUESTIONS

Demandez aux jeunes ce qu'ils ont retenu de la séance.



CONSIGNE

Conclure en disant que c'était la dernière séance sur les violences mais que si les participants ont des questions ou le souhaite que d'autres temps peuvent être prévus pour en rediscuter en groupe ou individuellement.

Les remercier de leurs participations



LE HARCÈLEMENT SEXUEL

SÉQUENCE
4/4

Les violences comporte 4 séquences :

Les violences, le racket, le harcèlement et le harcèlement sexuel.

NOTIONS CLÉS À ABORDER

Attention, rappelez que les garçons peuvent aussi être victimes de harcèlement sexuel.

Quelque définition :

Agression sexuelle : une agression sexuelle est un geste à caractère sexuel, avec ou sans contact physique, commis par un individu sans le consentement de la personne visée ou, dans certains cas notamment dans celui des enfants, par une manipulation affective ou par du chantage. Il s'agit d'un acte visant à assujettir une autre personne à ses propres désirs par abus de pouvoir, par l'utilisation de la force ou de la contrainte, ou sous la menace implicite ou explicite. Une agression sexuelle porte atteinte aux droits fondamentaux, notamment à l'intégrité physique et psychologique et à la sécurité de la personne.

Définition simplifiée : une agression sexuelle, c'est quand quelqu'un touche les parties intimes de ton corps, comme les fesses, les organes sexuels, les seins et que tu ne le veux pas.

C'est aussi quand quelqu'un se touche les organes sexuels devant toi et que tu ne le veux pas. C'est aussi quand quelqu'un colle ou frotte son corps sur toi et que tu ne le veux pas.

Le mot consentir signifie que l'on est d'accord, que l'on accepte.

Lorsque tu ne veux pas, tu as le droit de dire non