



LES APPARENCES

SÉQUENCE
3/3

La découverte du corps comporte 3 séquences :

les différences physiques, la constitution du corps humain et les apparences

✓ Durée : 40 à 60 minutes

📍 Lieu : salle conviviale



PUBLIC : 3 - 5 ANS

- › Avoir fait la séquence sur les différences physiques.
- › Le groupe doit se connaître.



ANIMATEUR.RICE.S : 1 OU 2

Prérequis :

- › Avoir pris connaissance de la fiche



SUPPORT.S ET MATÉRIEL

- › Vidéo
- › Bande dessinée du cahier d'activité
- › Magazines (presse féminine et masculine), ciseaux



OBJECTIFS DE LA SÉANCE

- › Apprendre à s'estimer par d'autres critères que physiques en reconnaissant ses qualités, ses différences
- › Comprendre que les critères de beauté sont relatifs à chacun et subjectifs
- › Avoir un regard critique sur les images et les critères de beauté véhiculés dans les médias
- › Favoriser la confiance en soi
- › CPS : Avoir conscience de soi
- › CPS : Avoir une pensée critique

RESSOURCES

- › Saynète « Emma a un complexe » Cahier d'activité Max et Lili, Vivre ensemble. « Comment accepter son physique ? » - page 14
- › [L'évolution de la mode féminine en 100 ans](#) - BUZZVID
- › [100 ans de mode masculine en 3 minutes](#) - FUNFAILBUZZ
- › [L'évolution des standards de beauté en 3000 ans](#) - PAUSE CAFEIN

ACCUEIL

- › L'animateur-riche installe les participant-e-s dans la salle prévue. Il-elle veille à ce que les participant-e-s soient bien installé-e-s et qu'ils-elles puissent voir les supports et échanger avec les autres.
- › L'animateur-riche rappelle le cadre et les règles du groupe.
- › Un rituel peut être mis en place dans le groupe ou une animation de bienvenue.
- › L'animateur-riche explique que la séance d'aujourd'hui va permettre de parler de la notion d'apparence. Nous avons pu voir dans les séances précédentes : les différences physiques et la façon dont est constitué le corps. Cela a été l'occasion d'identifier que nous sommes tous semblables mais aussi tous différents. Notre dernière séance sur le corps va donc être sur les apparences.

EXEMPLE D'ANIMATION DE BIENVENUE

Technique d'animation : Pour débiter la séance, les animateurs proposent un jeu musical.

Les enfants se déplacent dans la pièce en marchant, une musique est diffusée dans la pièce. L'animateur-riche interrompt la musique et demande à ce que les enfants prennent la pose proposée comme par exemple : rester jambe droite et bras gauche levés. A chaque arrêt de la musique l'animateur-riche donne une nouvelle pose à reproduire.



CONSIGNE

Je vais lancer la musique. Quand vous entendez la musique déplacez-vous dans la salle. Vous pouvez marcher, sautiller, danser... Prenez la position que je vais vous dire dès que la musique s'arrête.



LES APPARENCES

SÉQUENCE
3/3

La découverte du corps comporte 3 séquences :
les différences physiques, la constitution du corps humain et les apparences

ÉTAPE 01



OBJECTIFS

- › Comprendre que les critères de beauté sont relatifs à chacun et subjectifs
- › Avoir un regard critique sur les images et les critères de beauté véhiculés dans les médias



CONSIGNES

L'animateur-riche distribue des magazines aux enfants. Il demande à chacun, de choisir une photo représentant une personne qu'ils trouvent belle et de la découper (facultatif).

Ensuite, l'animateur-riche demande tour à tour aux enfants de décrire la photo choisie et d'expliquer sur quels critères ils estiment que la personne est belle.



QUESTIONS

Feuilletez les magazines et choisissez une photo où vous trouvez la femme belle et/ou l'homme beau..

Une fois que tout le monde a trouvé. Montrez-nous chacun votre tour la photo que vous avez choisie et expliquez-nous. Quels sont les critères qui font que pour vous cette personne est belle ?

L'animateur-riche pourra aider les enfants à décrire les images en leur faisant préciser :

- › les caractéristiques physiques de la personne (homme, femme, grande, petite, couleur de la peau, caractéristiques des cheveux, couleur des yeux...tatouage)
- › l'apparence physique : les vêtements et accessoires portés

L'animateur-riche pourra conclure cette étape en montrant aux enfants que la beauté est relative car les critères de beauté choisis sont différents d'un enfant à l'autre.

Cette étape permet également de montrer la variété des différences physiques qui peuvent exister et que chaque personne est différente.

Enfin, elle peut mettre en évidence le phénomène de mode par la similitude des tenues vestimentaires, des accessoires ou du morphotype des personnes choisies.

Pour conclure cette étape, vous pouvez vous appuyer sur une des vidéos sur la mode ou sur les critères de beauté physique au cours des années ou des siècles.

ÉTAPE 02



OBJECTIFS

- › Apprendre à s'estimer par d'autres critères que ceux centrés sur le physique
- › Comprendre que l'apparence physique ne définit pas une personne, d'autres critères existent comme les qualités intérieures, la personnalité



CONSIGNES

L'animateur-riche lit la saynète « Emma a un complexe » puis interroge le groupe. Vous pouvez distribuer aux participants le support afin qu'ils voient les images.



QUESTIONS

Ecoutez attentivement l'histoire courte que je vais vous lire et ensuite, je vous poserai quelques questions.

- › Pour Emma, qu'est ce qui compte le plus ?
- › Selon Emma, quelle qualité est importante ?
- › Quel est le complexe d'Emma ?
- › Max est petit mais qu'a-t'il d'autre ? »

L'animateur-riche résume l'étape en expliquant que la plupart des personnes se trouvent un ou plusieurs défauts physiques mais que ce n'est pas cela qui fait l'identité.

MESSAGE

Les critères de beauté évoluent selon les époques. Les goûts eux sont propres à chacun.



LES APPARENCES

SÉQUENCE
3/3

La découverte du corps comporte 3 séquences :
les différences physiques, la constitution du corps humain et les apparences

ÉTAPE 03



OBJECTIFS

- › Apprendre à s'estimer par d'autres critères que ceux centrés sur le physique
- › Comprendre que l'apparence physique ne définit pas une personne, d'autres critères existent comme les qualités intérieures, la personnalité



CONSIGNES

L'animateur-riche lit la saynète « Emma a un complexe » puis interroge le groupe. Vous pouvez distribuer aux participants le support afin qu'ils voient les images.



QUESTIONS

Ecoutez attentivement l'histoire courte que je vais vous lire et ensuite, je vous poserai quelques questions.

- › Pour Emma, qu'est ce qui compte le plus ?
- › Selon Emma, quelle qualité est importante ?
- › Quel est le complexe d'Emma ?
- › Max est petit mais qu'a-t'il d'autre ? »

L'animateur-riche résume l'étape en expliquant que la plupart des personnes se trouvent un ou plusieurs défauts physiques mais que ce n'est pas cela qui fait l'identité.

FIN DE SÉANCE

RETOUR AU CALME

Faire asseoir les enfants pour dire que la séance est finie.



CONSIGNE

Demandez aux enfants comment ils se sont sentis pendant l'animation (vous pouvez vous appuyer sur les smiley des émotions pour cela).

Demander aux enfants de faire une synthèse de ce qu'ils ont retenu de l'animation.

Remercier les enfants de leurs participations et rappelez-leur que nous sommes tous différents et que nous avons tous des qualités puis clore la séance.

MESSAGE

Des qualités et des défauts comme tout le monde !



LES APPARENCES

SÉQUENCE
3/3

La découverte du corps comporte 3 séquences :

les différences physiques, la constitution du corps humain et les apparences

NOTIONS CLÉS À ABORDER

Les critères de beauté sont différents d'une époque, d'une culture à l'autre et selon chaque individu.

La mode varie dans le temps (« phénomène de mode »). Il est préférable d'avoir son propre style.

La beauté est relative : Il n'existe pas un modèle unique de beauté (physique ou intérieure), ce qui est un défaut pour les uns peut être une qualité pour les autres.

Il est important de reconnaître que chaque individu est différent, cela aide à s'accepter comme on est.

Certains enfants souhaiteraient changer une partie de leur corps, ils se trouvent un défaut physique (trop maigre, trop petit, trop grandes dents ou oreilles...). Cela peut faire souffrir et provoquer un complexe.

Cela arrive souvent de se sentir différent, ce n'est pas un problème, au contraire c'est une richesse.

En se souciant beaucoup des apparences, on risque de focaliser sur un seul aspect de soi-même.

Il est important de connaître sa personnalité, son caractère, pour affirmer ses goûts et ses opinions.