



# LES DIFFÉRENCES PHYSIQUES

SÉQUENCE  
1/3

La découverte du corps comporte 3 séquences :

les différences physiques, la constitution du corps humain et les apparences

✓ Durée : 30 à 40 minutes

📍 Lieu : salle conviviale



**PUBLIC : 6-11 ANS**

Aucun prérequis



**ANIMATEUR.RICE.S : 1 OU 2**

**Prérequis :**

› Avoir pris connaissance de la fiche



**SUPPORT.S ET MATÉRIEL**

- › Modèle passeport PARENTS Momes
- › Si possible, demandez aux enfants de venir avec une photo d'identité. Il est possible aussi de se dessiner.
- › Paperboard, crayons de couleurs, marqueurs, peintures, magazine, ruban adhésif, colle, ciseaux.



**OBJECTIFS DE LA SÉANCE**

- › Développer une meilleure connaissance de soi
- › Reconnaître ses compétences et ses qualités
- › Avoir une image positive de soi, renforcer l'estime de soi et la confiance en soi
- › Permettre aux enfants d'éprouver des sentiments positifs envers eux-mêmes et envers les autres enfants
- › CPS : Avoir conscience de soi

**RESSOURCES**

- › [Planches «connaître son corps» CRIPS](#)
- › [Fiche outil passeport Université de Paix asbl. De la prévention à la gestion positive des conflits.](#)

## ACCUEIL

- › L'animateur-riche installe les participant-e-s dans la salle prévue. Il-elle veille à ce que les participant-e-s soient bien installé-e-s et qu'ils-elles puissent voir les supports et échanger avec les autres.
- › L'animateur-riche rappelle le cadre et les règles du groupe.
- › Un rituel peut être mis en place dans le groupe ou une animation de bienvenue.
- › L'animateur-riche explique que la séance d'aujourd'hui va permettre de parler des différentes parties du corps.
- › L'animateur-riche explique que la séance d'aujourd'hui va permettre de parler des différences physiques.

### EXEMPLE D'ANIMATION DE BIENVENUE

Proposer aux enfants de se présenter en utilisant l'outil « Je m'appelle et j'aime... »

Chaque enfant pourra, tour à tour, énoncer son prénom et dire une activité qu'il aime pratiquer. Par exemple, « Je m'appelle Lorenzo et j'aime jouer au football ». Commencez par vous présenter pour lancer la dynamique



**CONSIGNE**

Formez un cercle. Présentez-vous en avançant au milieu du cercle et en disant : je m'appelle X et j'aime X ». Si l'un d'entre vous aime la même chose que son camarade ; il s'avance à son tour et se présente en disant : « je m'appelle X et j'aime X ». Pendant que le 2ème se présente, le 1er prend sa place.

Après ce temps de présentation, les animateur-riche-s rebondissent sur la notion introduisent la différence. La technique de présentation permet de mettre en évidence que les goûts des enfants peuvent être différents, notamment dans le choix des activités. « Lorenzo aime le foot, alors que Tristan aime les jeux de sociétés ». L'animateur poursuit en expliquant qu'il existe des différences entre les personnes et que l'objectif de la séquence est de parler notamment des différences physiques.



# LES DIFFÉRENCES PHYSIQUES

SÉQUENCE  
1/3

La découverte du corps comporte 3 séquences :

les différences physiques, la constitution du corps humain et les apparences

## ÉTAPE 01



### OBJECTIFS

› Reconnaître les différences physiques qui peuvent exister entre les êtres humains



### CONSIGNES

A partir des planches, les animateur-riche-s demandent aux enfants de citer les différences physiques qu'il-elle-s repèrent sur les dessins.

Pour inciter les enfants au dialogue, les animateur-riche-s pourront donner un exemple comme la différence de taille entre les individus dessinés. Pour chaque différence citée, les animateur-riche-s demandent aux enfants de préciser les différences en décrivant les personnages dessinés. Il-elle-s notent l'ensemble des réponses sur un paperboard.



### QUESTIONS

Après avoir regardé les planches, est-ce que vous pouvez me citer les différences physiques que vous voyez ?

Les différences concernent :

- La couleur de peau : elle peut être très claire à très foncée, elle peut avoir des taches de rousseur, des grains de beauté, des boutons...
- La couleur des yeux : bleus, verts, marrons, noirs ou de plusieurs couleurs, une tache dans l'œil, des grands yeux, des petits yeux ...
- Les cheveux et les poils : Préciser que les cheveux et les poils peuvent être différents par leur couleur : blonds, roux, châtain, noirs, blancs ou par leur texture : raides, frisés, crépus... la manière de coiffer les cheveux amène également des différences entre les individus. Certaines personnes perdent leurs cheveux.

Préciser que la couleur des cheveux est souvent en rapport avec la couleur de la peau et des yeux.

- › Le sexe : Le sexe des filles et des garçons est différent, le sexe de la fille est la vulve alors que le garçon a un pénis et des testicules.
- › La taille : la taille change de la naissance à l'âge adulte : l'enfant grandit. A l'âge adulte, on ne grandit plus mais les adultes peuvent avoir une taille différente. Certains sont petits, d'autres de taille moyenne ou grands.
- › Le poids : Comme pour la taille, le poids augmente de la naissance à l'âge adulte pendant la croissance. Les personnages dessinés sont plus ou moins gros ou maigres. Le poids de chacun dépend de son activité physique et de son alimentation.

### INFORMATION POUR L'ANIMATEUR-RICHE

Les animateur.trice.s résumant la première partie en reprenant que les individus dessinés sur les planches ont des ressemblances : ils ont tous des cheveux, des yeux... mais que ces parties du visage et du corps peuvent avoir des caractéristiques différentes d'un individu à l'autre : peau blanche ou peau noire. Ils sont tous similaires mais aussi différents.

### MESSAGE

Tous humains, tous différents, chacun est unique !



# LES DIFFÉRENCES PHYSIQUES

SÉQUENCE  
1/3

**La découverte du corps comporte 3 séquences :**  
les différences physiques, la constitution du corps humain et les apparences

## ÉTAPE 02



### OBJECTIFS

- › Permettre aux enfants de repérer leur singularité
- › Respecter les différences
- › Développer l'estime de soi



### CONSIGNES

*L'animateur propose aux jeunes de fabriquer un passeport avec les participants.*

*Les participants se dessinent (ou collent leur photo) et décrivent leurs « caractéristiques physiques » : taille, couleur des yeux, des cheveux, leur texture, la couleur de la peau et autres caractéristiques : grain de beauté, boucle d'oreille, cicatrice, tache de naissance...*

*Les participants peuvent se prendre en photo selon les moyens à disposition.*

*Vous allez réaliser votre propre passeport. Pour cela, vous allez vous dessiner ou coller votre photo d'identité puis décrire : votre taille, couleur des yeux, des cheveux, leur texture, couleur de la peau et vos spécificités si vous en avez. Par exemple un grain de beauté, une tache de naissance, une cicatrice, boucles d'oreilles...*

*Une fois les passeports réalisés, l'animateur demande aux participants de présenter leur passeport et notamment les caractéristiques physiques.*

*L'animateur reprend ensuite les caractéristiques citées par les enfants pour mettre en évidence que chaque enfant est différent des autres enfants et donc unique. En effet, les êtres humains se ressemblent mais sont tous différents. Il est possible aussi de partager des caractéristiques communes.*

*L'animateur amène la notion d'hérédité. Il peut demander aux enfants s'ils savent à quoi cela correspond ou explique aux enfants que les ancêtres (parents, grands-parents) transmettent certaines caractéristiques comme la couleur des yeux, la forme du nez...*

*Pour conclure, l'animateur introduit ainsi la notion de respect des différences entre les enfants. La plupart de nos caractéristiques physiques ne sont pas choisies, elles sont déterminées avant notre naissance.*

## FIN DE SÉANCE

### RETOUR AU CALME

*Faire asseoir les enfants pour dire que la séance est finie.*



### QUESTION

Pour conclure la séance, l'animateur rappelle que chaque personne po



### CONSIGNE

Pour conclure la séance, l'animateur rappelle que chaque personne possède des qualités et talents dont ils peuvent être fiers. Nous n'avons pas tous les mêmes, il n'est donc pas utile de se comparer aux autres.

Nous pouvons avoir des qualités et des compétences en commun avec les autres mais aussi certaines qui sont uniques.

Vous pouvez passer la vidéo de Mily miss « question – crois en toi »

### MESSAGE

Ta différence une richesse



# LES DIFFÉRENCES PHYSIQUES

SÉQUENCE  
1/3

**La découverte du corps comporte 3 séquences :**

*les différences physiques, la constitution du corps humain et les apparences*

## NOTIONS CLÉS À ABORDER

- › Les êtres humains ont des points communs (des cheveux, des bras, un nez...) mais ils sont tous différents. Les différences concernent la couleur, la forme, la taille... des parties du corps et du visage qui nous constituent.
- › La plupart des particularités de notre aspect physique est héréditaire, c'est-à-dire transmise par nos ancêtres. D'autres, comme le poids, varient en fonction de nos comportements (activité physique et alimentation).
- › Amener les notions de respect et de tolérance

### Evolution :

Reprenre le passeport et le compléter avec les items suivants pour la séance sur la confiance en soi.

Le participant représente, par exemple : « Ce que je sais faire », « Mon dessert préféré », « Mon jeu préféré », « Mon rêve », « Mes qualités », « Mes compétences », « Mes points forts », « Ce que j'ai envie d'apprendre ? » « Ce que j'aimerais améliorer ? » ...

Si le groupe est suffisamment en confiance, des questions telles que « Qu'est-ce qui me plaît le moins en moi ? » et « Qu'est-ce qui me plaît le plus en moi ? » peuvent être abordées.

- › Le participant signe son passeport (ou le tamponne).